

Chemins

du Lac au Lagon

et du Lagon

au La**K**

DU 1 AU 18 JUIN 2015

Événements culturels gratuits tout public

Spectacles
Rencontres avec des artistes et des scientifiques
Visites et parcours contés
Conférences et débats
Résidences d'artistes
Concerts
Repas...

AIX-LES-BAINS

BOURGET-DU-LAC

LA MOTTE-SERVOLEX

Chemins du Lac au Lagon et du Lagon au LaK

Action culturelle globale portée par l'association la Passerelle du Lac au Lagon, Savoie.

Direction artistique et conception : Métissage Prod.

Quelle action ?

Pendant 10 jours, spectacles, sensibilisations, rencontres, débats, résidences d'artistes, conférences, visites contées, lectures, concerts vont irriguer un territoire reliant trois communes du bord du Lac du Bourget. L'action impliquera des artistes, des scientifiques, des bénévoles, des acteurs culturels, des enseignants, des enfants et des lycéens.

Dans quel objectif ?

L'objectif général de cette action culturelle est double. D'une part nous souhaitons sensibiliser le public à l'environnement et plus particulièrement au lien entre l'être humain et l'environnement naturel. D'autre part nous invitons le public à ouvrir son regard à l'Autre, à travers la présentation d'une culture extra-européenne singulière qui nous pousse à la réflexion sur notre façon de nous positionner les uns face aux autres et face au restant du monde.

Pourquoi nous appuyer sur la culture Kanak ?

Les Kanaks sont le peuple autochtone de la Nouvelle Calédonie, territoire français depuis 1853. La culture Kanak est d'une richesse foisonnante, toujours vivante et portée par 24 langues locales différentes. Le français est devenu la 25^{ème} langue Kanak, nous donnant la chance d'échanger en direct et sans intermédiaire avec les porteurs de cette culture si différente de la notre. Cet échange vient de vivre un temps fort : l'exposition « Kanak – L'Art est une Parole » au Musée du Quai Branly à Paris. Pendant 4 mois l'art Kanak a résonné et touché le public, comme en témoignent ces quelques paroles de visiteurs, collectées par la conteuse de l'exposition à l'adresse des Kanaks.

« Comprendre la culture Kanak, c'est renouer avec l'unité de l'homme et de la terre et du ciel et de l'océan... C'est comprendre que l'étranger est tellement précieux qu'il peut devenir notre chef=guide, porteur de la parole de l'unité. »

« J'ai redécouvert la magie, la puissance, la force de la parole. Elle nous distingue des autres vivants et nous donne la responsabilité de prendre soin de la terre sur laquelle nous sommes. Merci pour cette exposition. »

Au delà des 4 mois de l'exposition parisienne, nous souhaitons poursuivre ce dialogue et l'étendre à d'autres lieux que la capitale.

DEROULEMENT - Période du 1^{er} au 18 juin 2015 - calendrier détaillé en cours d'élaboration

Etape préparatoire :

Réalisation d'une sculpture sur site à la Motte-Servolex dans le tronc de cèdre place de la Mairie par le sculpteur *Hiandjing Pagou-Banehote* avec la participation des jeunes du canton encadrés par le *SICAMS*

Cérémonie d'ouverture – Inauguration du cèdre sculpté - La Motte Servolex

Dans la culture Kanak, sculpter est un acte fort, puisque la sculpture devient l'incarnation d'une pensée en action. Enraciner une sculpture est d'autant plus fort que toute la Vie sur terre provient, dans la pensée Kanak, d'un enracinement d'un végétal dans le minéral. Sculpter un tronc d'arbre déjà enraciné, lui redonner un Visage nouveau, est donc un des actes les plus puissants qui soient. Autour de cette sculpture nouvelle les artistes *Hiandjing Pagou-Banehote* et *Marianne Sytchkov*, en compagnie des *jeunes du canton* ayant participé à la sculpture feront une performance artistique d'inauguration de la sculpture et de lancement de l'événement culturel « Chemins du Lac au Lagon et du Lagon au LaK »

| Bourget-du-Lac | Aix-les-Bains | Motte-Servolex |
|--|---|--|
| <p>Bateau Ivre Résidence de création du sculpteur <i>Hiandjing Pagou-Banehote</i>. Thème : écosystème endogène. Parcours sculpté et sonore. Mise en musique par <i>Enock Pagou-Banehote</i>. Rencontres avec le sculpteur et contribution collective par les jeunes du <i>SICAMS</i>. Visites libres tout public, visites contées par <i>Marianne Sytchkov</i> pour l'école primaire du <i>Chat Perché</i>.</p> <p>Cour du Prieuré Conférence par le <i>Conservatoire des Espaces Naturels de Savoie</i>. Thème : Les espèces invasives du Lac (tortue de Floride et renouée du Japon). Concert par le groupe <i>K-palaje</i>. Thème : Lien entre l'humain et l'animal. Chants spirituels Kanak.</p> | <p>Aquarium Visites contées « <i>Du Lac au Lagon</i> » : un voyage de la Dent du Chat en Savoie, à travers l'Europe de l'Est et l'Amérique du Nord jusqu'en Nouvelle Calédonie, en suivant les histoires magiques des habitants de l'aquarium : poissons du lac, brochet, castor, anguille. Par la conteuse <i>Marianne Sytchkov</i>. Visites familles et enfants et visites pour scolaires avec les écoles partenaires de l'<i>Aquarium</i>.</p> <p>Port (devant l'Aquarium) Spectacle « <i>Sentiers Kanaks</i> » par <i>Marianne Sytchkov</i>, conteuse et <i>Jean-Sylvio Karembeu</i>, Suivi d'un repas Kanak, le célèbre « bougna », à déguster ensemble avec public, artistes, bénévoles des associations participantes.</p> | <p>Collège George Sand Extraits du spectacle « <i>Sentiers Kanaks</i> » par <i>Marianne Sytchkov</i>, conteuse et <i>Jean-Sylvio Karembeu</i> et atelier-rencontre entre les artistes et les collégiens.</p> <p>Bibliothèque « Des deux mondes » Spectacle conté « <i>Montagnes d'ici, Montagnes d'ailleurs</i> » : un voyage de la Dent du Chat en Savoie, à travers l'Oural jusqu'en Nouvelle Calédonie en suivant le chemin des légendes. Par la conteuse <i>Marianne Sytchkov</i>.</p> <p>Salle St-Jean Spectacle « <i>Sentiers Kanaks</i> » par <i>Marianne Sytchkov</i>, conteuse et <i>Jean-Sylvio Karembeu</i>, musicien.</p> |

| Bourget-du-Lac | Aix-les-Bains | Motte-Servolet |
|--|---------------|---|
| <p>Cour du Prieuré Conférence par le <i>Conservatoire des Espaces Naturels de Savoie</i>. Thème : Les espèces invasives du Lac (tortue de Floride et renouée du Japon). Concert par le groupe <i>K-palaje</i>. Thème : Lien entre l'humain et l'animal. Chants spirituels Kanak.</p> <p>Bibliothèque Municipale Sélection d'ouvrages sur le thème du lien entre humain et animal. Lectures par des bénévoles de la bibliothèque et exposition d'objets de la malle muséale de la <i>Maison de la Nouvelle Calédonie</i>.</p> | | <p>Bibliothèque « La conciergerie » Sélection d'ouvrages adultes et enfant sur l'Océanie et sur le lien entre humain et animal. Lectures par des bénévoles de la bibliothèque et exposition d'objets de la malle muséale de la <i>Maison de la Nouvelle Calédonie</i>.</p> <p>Eglise Concert par le groupe <i>K-palaje</i>. Thème : Lien entre l'humain et l'animal. Chants spirituels Kanak.</p> |

Soirée de clôture – Espace Culturel La Traverse – Le Bourget du Lac

1^{ère} partie : conférence-débat sur les espèces invasives en Nouvelle Calédonie et en Savoie par le Conservatoire des Espaces Naturels de Savoie et l'Association Savoie Vivante, avec la participation du public. Une réflexion est proposée au public sur l'être humain en tant qu'une des espèces invasives possibles.

2^{ème} partie : « *Du Lagon au LaK* » - spectacle de clôture réunissant tous les artistes. Les totems sculptés en résidence constituent le décor. Le spectacle commence par un récit Kanak et se termine par la légende de la Dent du Chat scénarisée et racontée à la façon Kanak.

UN PROJET COLLECTIF

Dans les civilisations océaniques, l'Art n'est pas une simple quête esthétique individuelle mais un bien commun partagé entre tout un chacun. L'Art sous toutes ses formes - sculpture, musique, danse, récit - est un élément fédérateur de la communauté, il permet de tresser des liens réfléchis et durables.

Dans notre société occidentale le lien social et le fonctionnement durable sont au cœur des préoccupations d'aujourd'hui. Ces questions sont si vastes qu'une poignée d'individus ne saurait les résoudre et c'est notre société toute entière qui doit se mobiliser, échanger, dialoguer de manière décroisée. Nous avons demandé aux artistes Kanaks, dépositaires du savoir-faire ancestral de l'Art du Lien, de nous accompagner sur les Chemins du territoire de Savoie.

La danse du Vent, les couleurs du Lac, le chant de la Montagne transforment les Chemins du bord du Lac en chemins d'Art. Et chez les Kanaks, l'Art est une Parole. Les Chemins du bord du LaK prennent la Parole.

PARTENAIRES DU PROJET

Pour que cette action culturelle soit réellement un bien commun partagé entre tout un chacun, nous avons souhaité impliquer de nombreux partenaires et développé différents types de partenariats, logistique, financier, relais public, contenus scientifiques, média... Cette configuration permettra de toucher un plus grand nombre de lieux, ouverts ou fermés ; un plus grand nombre de publics, familles, jeunes, scolaires, aînés. Les partenariats permettront également de proposer la gratuité d'accès à la plupart des événements, concerts et spectacles.

Partenaires participants :

Association Passerelle du Lac au Lagon
Association Savoie Vivante
Aquarium d'Aix-les-Bains
Bibliothèque Municipale, Bourget-du-Lac
Bibliothèque La Conciergerie, La Motte-Servolex
Collège George Sand, La Motte-Servolex
Conservatoire des Espaces Naturels de Savoie
Ecole Primaire du Chat-Perché, Bourget-du-Lac
Relais-Château Ombrement et son restaurant le Bateau Ivre, Bourget-du-Lac
Société METRO

Partenaires institutionnels :

Mairie d'Aix-les-Bains
Mairie du Bourget-du-Lac
Mairie de la Motte-Servolex
Maison de la Nouvelle Calédonie
Pays de Savoie Solidaire
Le SICAMS

Partenaires médias :

France Bleu Pays de Savoie
Le Dauphiné Libéré

ANNEXES :

Association La Passerelle, du Lac au Lagon

Cette association est née en 2008 d'une idée partagée par des femmes et des hommes vivant sur les rives du Lac du Bourget en Savoie et au bord du Lagon de Bourail, en Nouvelle-Calédonie. Idée de faire découvrir ces deux mondes apparemment si éloignés et pourtant si proches. Avec la création d'un Tour de Nouvelle-Calédonie cyclotouriste en 2010, les membres de l'association ont vu de nombreuses personnes, souvent devenues amies, se joindre à eux. Diverses animations culturelles, éducatives ou sportives offertes aussi bien dans les écoles que dans divers lieux publics ont permis à l'association de créer de grands moments à revivre sur le site Internet <http://www.tour-de-nouvelle-caledonie-2010.com>

Le projet "Chemins du Lac au Lagon et du Lagon au LaK" est la concrétisation de nombreuses années de recherches et d'efforts. Pouvoir, à l'aide des particularités de la culture Kanak, montrer ce qu'il serait possible de nommer trivialement "le Sens de la Vie" est un rêve qui devient réalité. "Rêve" et "Réalité", deux notions qui ont un sens profond sans les cultures Océaniques si méconnues chez nous.

Levons le voile...

Equipe artistique :

Jean-Sylvio KAREMBEU, musicien

K-PALAJE, groupe de musique mixant chants traditionnels Kanaks avec des influences jazz et Kaneka

Hiandjing PAGOU-BANEHOTE, sculpteur tribal ([book à consulter](#))

Enock PAGOU-BANEHOTE, musicien et professeur de musique

Marianne SYTCHKOV, conteuse Océanie au Musée du Quai Branly, Paris, site internet : <http://www.revons-le-monde.com>

Direction artistique : Métissage Prod

Métissage Prod

C'est de la rencontre entre une artiste-entrepreneuse d'origine colombienne et une artiste-entrepreneuse d'origine russe, toutes deux conteuses au Musée du Quai Branly, ce « lieu où dialoguent les cultures », qu'est née Métissage Production.

Outil de production au service des artistes qui souhaitent s'engager dans un projet culturel dès l'étape de sa conception, Métissage Production permet de tresser une relation directe entre les institutions, les structures, les établissements porteurs de projet et les artistes intervenants.

*Métissage Production a pour vocation de **TISSER** des liens et de **MÊ-ler** les formes artistiques diverses, les publics divers, les artistes divers, les lieux divers. **METISSER !** Pour être artisans de la diversité au service d'une production culturelle solidaire.*

Pourquoi une relation directe entre artistes et porteurs de projet ?

Plus humaine, plus économique, plus équitable, la relation directe entre ceux qui commandent un projet artistique et ceux qui le mettent en œuvre permet de tisser ensemble un véritable lien de partenariat. Ce type de démarche, en tant que circuit économique court et direct, s'inscrit dans l'économie sociale et solidaire et participe au développement durable.