



INTITULÉ DU PROJET "DU LAC AU LAGON"



PROBLEMATIQUE : l'eau dans tous ses états

Eau, biodiversité, développement durable et échange international : regards croisés autour de la question de l'eau en Nouvelle-Calédonie et en Savoie.

QUESTIONNEMENT SOCIO-CULTUREL ET SCIENTIFIQUE :

- ↳ Face à la modernité, comment chaque société fait-elle face à la problématique de l'eau : ressources, usages, gestions.
- ↳ Comment la culture modèle-t-elle le rapport à l'eau ?
- ↳ Par quels moyens acquérir des savoirs et des compétences concernant l'éducation à la solidarité internationale et au développement durable ?
- ↳ Quels sont les impacts, contraintes, profits de l'industrie, des activités minières et de l'activité touristique en plein développement sur la gestion de l'eau dans un territoire mondialisé ?
- ↳ Comment le développement durable et la notion de biodiversité sont-ils transmis, enseignés par la société traditionnelle (dimension orale, transmission d'un héritage ?)



OBJECTIFS DU PROJET :

- ↳ Mise en place d'un dispositif institutionnel pour l'accueil des élèves calédoniens au sein de notre BTS métier de l'eau (suivi pédagogique et éducatif approprié, stages en NC dans les entreprises en relation avec l'eau...)
- ↳ Echanges entre lycéens de Savoie et de Nouvelle-Calédonie dans le cadre d'un partenariat.
- ↳ Réalisation de court-métrages, regards croisés sur les deux cultures par les adolescents pour les adolescents sur la thématique de l'eau, participation aux festivals des Arcs de Cannes et à celui de Poindimié.
- ↳ Création d'un festival de cinéma néocalédonien et chambérien.



PUBLIC VISE :

Classe de 1ère, de BTS Métiers de l'eau, une partie des élèves suivra l'option cinéma- audiovisuel.

EQUIPE DU PROJET :

Pilotes Catherine BUAMA épouse Nace, CPE, Mathilde DUPERRAY, professeure de Lettres et Guillaume DEHEUVELS professeur de cinéma (référents culturels), Muriel PAJEAN-FORT, professeure en BTS métiers de l'eau.



ORIGINE DU PROJET : Pourquoi le projet autour de l'eau et pourquoi la Nouvelle-Calédonie ?

- ↳ Le choix de la Nouvelle-Calédonie comme pays partenaire émane de la présence d'une CPE kanak au sein de l'établissement de Louis Armand.
- ↳ L'accès à l'eau représente un enjeu mondial et un défi pour le XXIème siècle : la Nouvelle-Calédonie n'est pas épargnée par cette problématique (ressources, traitements de potabilisation, dépollution des eaux usées et industrielles)
"Comme toutes les collectivités d'Outre-mer, la Nouvelle-Calédonie souffre d'un retard important en matière d'assainissement, alors même que le dynamisme économique et démographique local induit depuis quelques années un développement urbain et industriel rapide" - Cf. <http://www.afd.fr>
- ↳ La présence du BTS métier de l'eau dans l'établissement permettrait d'ouvrir une formation technique pointue dans les métiers liés à l'eau aux jeunes Calédoniens sortant de baccalauréat. Parallèlement, le Lycée Louis Armand, par sa coopération étroite avec l'Université Savoie Mont-Blanc, offre également une possibilité de formation au niveau bac + 3 de futurs assistant-ingénieurs environnement, compétent dans la gestion des unités de potabilisation des eaux, le traitement des eaux usées urbaines ou industrielles et la dépollution des sols (licence professionnelle TEDS traitement des eaux et dépollution des sols).
Le lycée Louis Armand pourrait donc contribuer à la formation des futurs techniciens supérieurs voire des futurs cadres de la nouvelle Calédonie pour le développement du pays à l'aune du référendum d'autodétermination de 2018.
- ↳ Et enfin la présence de la section audiovisuelle du lycée Louis Armand est un moyen sur lequel l'équipe s'appuiera pour permettre de rentrer en lien avec les élèves de l'établissement partenaire,



mais surtout de mettre en évidence l'objet de l'étude qu'est l'eau dans les deux cultures concernées que sont la culture française et la culture kanak et/ou calédonienne.

IDENTITE DE L'ETABLISSEMENT ET LIEN DU PROJET AVEC LE CONTRAT D'OBJECTIFS :

- ↳ Les élèves du lycée Louis Armand viennent de classes sociales très diverses et travailler la relation à l'autre est une nécessité absolue.
Ainsi l'ouverture internationale est une donnée essentielle au lycée dans la formation des élèves.
- ↳ Ce lycée abrite en son sein une section cinéma-audiovisuel et un BTS métiers de l'eau, qui entretient un partenariat avec l'Université de Savoie Mont-Blanc.
Il nous semble intéressant de développer cette synergie interne (lien section cinéma/BTS) et externe (lien lycée/enseignement supérieur) au sein d'un projet d'échange et de mobilité en lien avec l'éducation au développement durable et à la solidarité internationale (EDDSI).
- ↳ En outre, le chef d'établissement projette de renforcer l'identité du lycée en développant les liens avec l'écologie : donner du sens aux apprentissages par l'étude de la chimie verte, végétale, innovante et porteuse dans le cadre de la réduction des énergies fossiles et du développement durable.



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DU PROJET :

- ↳ Acquisitions de savoirs et compétences concernant la problématique de l'eau en Savoie et en Nouvelle Calédonie en lien avec le développement durable : c'est-à-dire le lien entre environnement, société et culture.
- ↳ Elaboration d'une cartographie de l'eau (rivières ; fleuves; mers; lieux de gestion et d'exploitation de l'eau) en Savoie et en Nouvelle Calédonie.
- ↳ Echanger sur sa culture par le moyen de la photo et du cinéma pour comprendre son identité et accéder à la culture de l'autre.
- ↳ Travailler en interdisciplinarité (CPE vie-scolaire /littérature/audiovisuel/histoire-géographie/sciences : BTS métiers de l'eau) :
 - ⇒ en participant à des manifestations culturelles pour approcher et comprendre la culture de l'autre : projections de films calédoniens et débats, semaine banalisée sur la Nouvelle Calédonie (par une exposition prêtée par la Nouvelle Calédonie),
 - ⇒ en abordant les questions environnementales avec l'intervention du Conservatoire d'espaces naturels de Savoie concernant la biodiversité en Savoie et en Nouvelle-Calédonie (CEN) et de l'Université de Savoie Mont-Blanc.
 - ⇒ en mettant les élèves en activités sur les différentes installations techniques de traitement de l'eau via le tutorat des étudiants de BTS métiers de l'eau, leur faire prendre conscience des problèmes écologiques en étudiant la faune et la flore impliquées dans la dépollution et enfin organiser les visites sur sites par l'intervention de professionnels impliqués dans le traitement de l'eau en Savoie.
- ↳ Les élèves impliqués dans le projet utilisent le médium cinématographique et audiovisuel comme outil d'investigation documentaire à toutes les étapes du projet.



DEROULE DU PROJET DE FILM DOCUMENTAIRE :

- ↳ Un film documentaire autour de la question de l'eau en Nouvelle-Calédonie et en Savoie :
 - L'eau dans la culture kanak ou calédonienne à l'échelle de la famille,
 - à l'échelle de la tribu pour les kanak,
 - à l'échelle de la commune ou de l'île,
 - à l'échelle du pays.
 - L'eau en France à l'échelle de la famille (élève),
 - à l'échelle de sa commune,
 - à l'échelle de sa ville,
 - à l'échelle de son pays.
- ↳ Le film documentaire ainsi réalisé à l'issue du projet, portera la trace de la réflexion et du regard croisé des élèves de métropole et de Nouvelle Calédonie autour de la question de l'eau, enjeu du XXIème siècle.
- ↳ Les élèves se répartissent en groupes en fonction des angles documentaires qu'ils ont choisis et qu'ils vont travailler dans le cadre de la réalisation du film documentaire en lien avec leur correspondant sur place en Nouvelle-Calédonie.
En voici quelques exemples :
 - ⇒ la gestion de l'eau en Savoie (barrages, conservatoire des espaces naturels)
 - ⇒ rencontre avec les dirigeants du CISALB, aquarium du lagon de Nouméa
 - ⇒ l'intensification des structures horticoles sur la Grande Terre et les îles Loyauté en lien avec la question de la gestion de l'eau
 - ⇒ la culture du taro d'eau et de l'igname et ses liens avec la culture coutumière kanak
 - ⇒ l'eau et la pêche



- ⇒ l'eau et le tourisme
 - ⇒ la pollution de l'eau en lien avec le développement des secteurs de l'industrie (nickel)/ la gestion de cette pollution
 - ⇒ la barrière de corail et le lagon
 - ⇒ problème de sécheresse sur la côte ouest et inondation (permanente) sur la côte est (problème d'adduction d'eau)
 - ⇒ influence du réchauffement climatique sur la barrière de corail
 - ⇒ positionnement des clans de la terre/clans de la mer au sujet de la mine
 - ⇒ les plans d'eau de Nouvelle Calédonie et le traité du Ramsar
 - ⇒ eau, culture(s) et spiritualité (musique ; contes ; spiritualité)
- ⇒ Echanges avec les correspondants néo-calédoniens par Internet / Skype pour la rédaction d'un conducteur (= trame du film documentaire) et les repérages (Où va-t-on tourner ? ⇒ Nécessité d'avoir des correspondants locaux pour nous guider). Financement d'une caméra pour que les correspondants locaux filment dans leurs clans en amont du tournage.
 - ⇒ Création de rencontres cinématographiques autour de la culture kanak (littérature, cinéma) et la problématique de l'eau à Chambéry : projection de films sur /de Nouvelle-Calédonie et rencontres-débats.
Ces rencontres cinématographiques permettent ainsi d'enrichir la connaissance des élèves du Lycée Louis Armand sur la culture kanak en amont du voyage et du tournage.
 - ⇒ Tournage en coréalisation avec les correspondants néo-calédoniens.
 - ⇒ Montage collaboratif
 - ⇒ Projection au cinéma L'Astrée et diffusion sur site internet dédié et partenariat avec France 5.TV
 - ⇒ Suivi éventuel de l'intégralité du projet de coréalisation documentaire (équipes de Savoie et de Nouvelle-Calédonie) par une équipe de journalistes de la chaîne de télévision dirigée par Jérémie Gandin.



DEROULE CHRONOLOGIQUE GENERAL DU PROJET :

- ⇒ Travail en interdisciplinarité BTS métiers de l'eau, histoire-géographie, cinéma audiovisuel, français, CPE avec une classe pendant les heures de cours au lycée : préparer les élèves à une rencontre avec l'Autre et son environnement. Développement de compétences en éducation à la solidarité internationale et au développement durable.
- ⇒ Travail sur la conception de la Nouvelle-Calédonie et sur la perception que les élèves ont ou peuvent voir de la métropole, il est important de sensibiliser les élèves à la question de l'ethnocentrisme: ouvrir chaque élève à la culture de l'autre, à l'intérieur de la classe et entre les classes.
- ⇒ En français, le programme de l'année sera tourné vers cette découverte des correspondants et cet échange, dans le cadre de l'argumentation et la question de l'Homme, découvertes de la notion d'anthropologie et d'ethnologie, lecture d'un roman évoquant le voyage d'un personnage et la découverte de l'Autre, *Ce qu'il advint du sauvage blanc* (rencontre entre un marin français et les aborigènes), Gaston Bachelard, *L'Eau et les rêves. Essai sur l'imagination de la matière*. Travail en histoire des arts sur la représentation de l'ailleurs, en poésie travail sur les langues et la façon dont on peut percevoir les langues étrangères, leur plasticité et leur musicalité, le rapport à la langue maternel pour montrer de quelle façon la langue est liée à la perception du monde.
- ⇒ Evoluer dans le cadre d'une séance d'accompagnement personnalisé spécialement dédié à l'objectif pédagogique du voyage : le travail en interdisciplinarité pourra ainsi être facilité car les professeurs accompagnant et préparant le voyage pourront travailler ensemble pendant cette même heure.
- ⇒ Préparation d'une semaine banalisée dédiée à la connaissance de la problématique de l'eau en Nouvelle-Calédonie en lien avec la Maison de la Nouvelle-Calédonie de Paris, le Musée du quai Branly et la mairie de La Motte-Servolex.
- ⇒ Travail avec une équipe pédagogique d'enseignants en science et vie de la terre de Nouvelle-Calédonie dans le cadre d'un échange de compétences entre professeurs métropolitains et de Nouvelle-Calédonie.
- ⇒ Interventions de spécialistes de l'eau en Savoie auprès des élèves du lycée Louis Armand impliqués dans le projet, visite d'installations de potabilisation et de traitement d'eau usées ou industrielles, intervention du CISALB lac du Bourget pour sensibiliser les élèves aux problématiques des eaux de surface.
- ⇒ Mise en place d'un dispositif de tutorat entre les étudiants de BTS métiers de l'eau et les élèves de Nouvelle-Calédonie accueillis ainsi que les élèves de cinéma impliqués dans le projet pour la promotion de la section BTS Métiers de l'eau auprès des jeunes
- ⇒ Festival du film de Nouvelle-Calédonie : projections au cinéma L'Astrée avec intervenants : tables rondes, débats...
- ⇒ Projection du film documentaire réalisé dans le cadre du projet par les élèves néo-calédoniens et métropolitains aux cinémas : forum et astrée à Chambéry.



QUELS SONT LES RESULTATS ATTENDUS :

A l'échelle des élèves de Louis Armand et de Nouvelle-Calédonie :

- ↳ Echange interculturel : permettre aux élèves du lycée Louis Armand d'approcher et de comprendre une autre culture que la leur à travers la problématique de l'eau.
- ↳ Favoriser un échange entre deux cultures strictement différentes pour se connaître et créer des synergies : un projet d'échange qui permette de rompre les barrières culturelles.
- ↳ Echanges de compétences, transferts de savoir-faire entre les élèves de Louis Armand et de Nouvelle-Calédonie.
- ↳ Par le biais des stages faire comprendre aux élèves de BTS métiers de l'eau, l'importance d'une réflexion sur l'eau à l'échelle mondiale.



A l'échelle des établissements concernés :

- ↳ La mise en place d'un partenariat durable dans le temps, reconductible chaque année doit être entrepris entre le lycée Louis Armand et les établissements de Nouvelle-Calédonie participant au projet pour accueillir quelques élèves post-bac au sein du BTS métier de l'eau. Ces élèves néo-calédoniens volontaires auront travaillé en amont dans leur établissement leur projet professionnel. Ce projet et ces investissements devront impérativement aboutir à une formation des futurs techniciens ou cadres néo-calédoniens dans le traitement de l'eau et des sols pollués. Un véritable suivi sur l'accueil et l'accompagnement des élèves de Nouvelle-Calédonie sera mis en place.



Cela a conduit l'équipe à penser à :

- ↳ l'accueil des élèves de Nouvelle-Calédonie dès la rentrée des vacances de février avec pour objectifs, une immersion au sein des classes technologiques ou professionnelles pour l'acquisition des compétences techniques nécessaires à la bonne intégration en BTS 1^{ière} année (connaissances en électrotechnique, hydraulique et en microbiologie).
 - ↳ favoriser l'insertion des jeunes calédoniens au sein de la section BTS Métiers de l'eau par un tutorat métropolitain/Néo-calédonien dès la rentrée de Septembre. On pourra prévoir des professeurs référents qui aideront spécifiquement ces étudiants dans leur apprentissage et dans l'élaboration de leurs projets professionnels. Un double stage pour les binômes d'étudiants métropolitain et calédonien pourra être prévu en Nouvelle-Calédonie permettant la création de liens durable et propice aux échanges.
 - ↳ favoriser l'insertion de ces étudiants au sein de la licence professionnelle Traitement des eaux et Dépollution des sols. Les jeunes néo-calédoniens pourront alors profiter d'un stage de 6 mois en immersion dans une entreprise locale de Nouvelle-Calédonie.
- ↳ La finalité du projet est d'aider à la formation des futurs professionnels dans les métiers de l'eau pour ensuite retourner en Nouvelle Calédonie et répondre aux besoins du pays dans le champ de l'environnement et du développement durable.



A l'échelle de l'établissement Louis Armand :

- ↳ Travail interdisciplinaire : mise en place de projets pédagogiques dans les disciplines concernées : vie-scolaire, cinéma-audiovisuel, BTS métier de l'eau et littérature.
- ↳ Associer des lycéens concernés par l'échange et des étudiants du BTS métiers de l'eau sur des problématiques liées à l'eau et à son traitement. On pourra engager une collaboration étroite par l'intermédiaire de réalisations de séances de travaux pratiques sur les installations de traitement d'eau de la halle technologique du BTS entre les lycéens et les étudiants. De même, on pourra utiliser les laboratoires spécialisés de STL pour permettre l'étude écologique des écosystèmes via des observations microscopiques, des cultures des micro-organismes impliqués dans l'épuration et des analyses physico-chimiques.
- ↳ Intervention des partenaires extérieurs au lycée (association, entreprises, collectivités territoriales, Communauté de commune ou d'agglomération comme Chambéry métropole, entreprises locales...)



RAYONNEMENT DU PROJET DANS ET HORS DE L'ETABLISSEMENT / COMMUNICATION ET DIFFUSION ENVISAGES AUTOUR DU PROJET :

- ↳ Projection du film documentaire réalisé par les élèves dans le cadre du projet.
- ↳ Festival du film de Nouvelle-Calédonie : projections au cinéma L'Astrée avec intervenants : tables rondes, débats...
- ↳ Communication du projet dans différents médias :
 - ↳ presse écrite : Dauphiné Libéré,
 - ↳ télévision : France2, France3 Rhône-Alpes Auvergne, France Ô, NCTV de Nouvelle-Calédonie, NC1ère
 - ↳ radio : France Bleu Pays de Savoie, RCF Savoie, RFO



EVALUATION DU PROJET :

L'évaluation du projet se fera sur trois temps : la préparation, la réalisation et le bilan.

	SAVOIR	SAVOIR ÊTRE	SAVOIR FAIRE
Lettres modernes			
Biologie, traitement de l'eau et microbiologie			
Histoire-géographie			
Cinéma- audiovisuel			
Vie scolaire : compétences sociales et civiques, autonomie et initiative			

Contact : Catherine NACE - Catherine.Nace@ac-grenoble.fr

Avec le soutien de l'association "La Passerelle, du Lac au Lagon"